

Resumen Ejecutivo del Proyecto de Tesis Doctoral

Título: *El conocimiento profesional del profesor de lenguaje en la construcción curricular de la noción de escritura: tensiones y articulaciones en los Lineamientos Curriculares, los Estándares Básicos de Competencias y los Derechos Básicos de Aprendizaje en Colombia. Estudio de caso*

Doctoranda: Rosa Viviana Torres Martínez

Director de tesis: Dr. Gerardo Andrés Perafán Echeverri

Programa: Doctorado Interinstitucional en Educación – Universidad Pedagógica Nacional

Presentación del proyecto

La escritura constituye uno de los objetos de enseñanza más relevantes en la escolaridad contemporánea y uno de los ejes fundamentales de la formación lingüística, cognitiva y cultural de los sujetos. Su enseñanza ha sido objeto de múltiples desarrollos teóricos, pedagógicos y curriculares que han configurado diversas maneras de comprender su naturaleza, sus finalidades y sus formas de incorporación en los procesos educativos. En Colombia, dichas comprensiones han sido materializadas principalmente en los Lineamientos Curriculares de Lenguaje (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 1998), los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje (MEN, 2006) y los Derechos Básicos de Aprendizaje (MEN, 2016), documentos que orientan la organización curricular de la enseñanza del lenguaje en los distintos niveles de escolaridad.

No obstante, la construcción curricular de la escritura no depende exclusivamente de las orientaciones formuladas por las políticas educativas, al contrario, diversas investigaciones han mostrado que los profesores producen conocimientos específicos acerca de los objetos que enseñan, construyendo interpretaciones, criterios de actuación y formas particulares de comprensión que intervienen activamente en la configuración del currículo escolar (Perafán, 2004, 2013, 2021). Desde esta perspectiva, las concepciones de escritura presentes en los documentos curriculares oficiales constituyen solo una de las dimensiones que participan en la construcción curricular de este objeto de enseñanza.

A pesar de la consolidación de importantes líneas de investigación sobre currículo, enseñanza de la escritura y conocimiento profesional docente, persiste un vacío investigativo relacionado con la comprensión de las relaciones que se establecen entre las concepciones de escritura promovidas por el currículo oficial y aquellas que forman parte del conocimiento profesional construido por los profesores de lenguaje. Al respecto, la mayoría de los estudios se han ocupado de analizar las políticas curriculares, las prácticas de enseñanza o los procesos de producción textual de manera independiente, sin profundizar en las tensiones y articulaciones que se configuran entre estos ámbitos de producción de conocimiento.

En este contexto, la presente investigación busca comprender cómo se construye curricularmente la noción de escritura a partir del diálogo, las convergencias, divergencias y tensiones que emergen entre las concepciones presentes en los documentos curriculares oficiales y aquellas que forman parte del conocimiento profesional del profesor de lenguaje. El estudio parte del reconocimiento de que los

docentes son sujetos productores de conocimiento y que sus saberes constituyen una fuente legítima para la construcción curricular.

Pregunta de investigación

¿Cuál es el papel que debe ocupar el conocimiento profesional del profesor de lenguaje en la construcción curricular de la noción de escritura presente en los Lineamientos Curriculares, los Estándares Básicos de Competencias y los Derechos Básicos de Aprendizaje?

Objetivo general

Analizar la posible influencia o papel del conocimiento profesional específico del profesor de lenguaje, asociado a la noción de escritura construida por él, en la construcción curricular de la noción de escritura presente en los Lineamientos Curriculares, los Estándares Básicos de Competencias y los Derechos Básicos de Aprendizaje en Colombia, con el fin de identificar tensiones, vacíos y posibilidades de articulación entre el currículo prescrito y el saber docente.

Objetivos específicos

1. Caracterizar las concepciones de escritura presentes en los Lineamientos Curriculares (1998), los Estándares Básicos de Competencias (2006) y los Derechos Básicos de Aprendizaje (2016) para el área de Lenguaje en Colombia.
2. Identificar las concepciones y prácticas sobre la enseñanza de la escritura construida por profesores de lengua castellana en su experiencia profesional.
3. Comparar las nociones de escritura declaradas en los documentos curriculares oficiales con las que emergen del conocimiento profesional docente, señalando convergencias y divergencias.
4. Analizar las tensiones entre el currículo prescrito y el currículo real en torno a la enseñanza de la escritura.
5. Proponer lineamientos orientadores que integren el conocimiento profesional del profesor de lenguaje en la construcción curricular de la escritura, para fortalecer su dimensión formativa, crítica y cultural.

Fundamentación teórica

La investigación se inscribe en el campo del Conocimiento Profesional del Profesor, perspectiva desarrollada por Perafán (2004, 2013, 2021), quien plantea que los profesores producen conocimientos específicos acerca de los objetos que enseñan y que dichos conocimientos constituyen sistemas epistemológicos particulares. Desde este enfoque, el conocimiento profesional se configura a partir de la integración de saberes académicos, saberes basados en la experiencia, teorías implícitas y guiones y rutinas de acción, los cuales participan activamente en la construcción de los contenidos escolares y en la configuración de las prácticas pedagógicas.

Esta perspectiva representa un desplazamiento frente a las visiones tradicionales que conciben al docente como un simple ejecutor de prescripciones curriculares. Por el contrario, reconoce que los profesores elaboran comprensiones propias sobre los objetos de enseñanza y que dichas comprensiones intervienen en la producción curricular. En consecuencia, la noción de escritura es comprendida como una construcción que emerge de la interacción entre los discursos oficiales y los saberes producidos por los docentes en el ejercicio de su profesión.

En relación con la escritura, la investigación adopta una perspectiva epistemológica fundamentada en los planteamientos de Jacques Derrida (1967a, 1967b, 1972), particularmente en su crítica al logocentrismo y a la subordinación histórica de la escritura frente a la oralidad. Desde esta perspectiva, la escritura deja de ser entendida como una simple representación gráfica del habla para constituirse en un espacio de producción, desplazamiento y proliferación del sentido. La escritura se configura así como una práctica que excede los límites de la comunicación instrumental y se proyecta hacia la producción de significados siempre abiertos e inacabados.

En diálogo con estas reflexiones, los aportes de Zuleta (1982, 1985) permiten comprender la escritura como una práctica intelectual asociada a la construcción de pensamiento, la elaboración conceptual y la producción de conocimiento. Desde esta perspectiva, escribir implica asumir una posición frente al mundo, construir relaciones entre ideas y producir nuevas formas de comprensión de la realidad.

A partir de este marco teórico se construyen las categorías analíticas de escritura como técnica y escritura como diseminación, las cuales orientan la interpretación de los documentos curriculares y del conocimiento profesional docente. La primera categoría remite a concepciones centradas en procedimientos, habilidades, normas y mecanismos formales de producción textual. La segunda permite identificar comprensiones de la escritura asociadas a la construcción de sentido, la producción de conocimiento, la subjetividad y la apertura interpretativa. Estas categorías constituyen el eje epistemológico desde el cual se desarrollará el análisis comparativo de las diferentes fuentes de información.

Antecedentes y justificación

El proyecto se origina en una línea de investigación desarrollada previamente sobre el conocimiento profesional del profesor de lenguaje, en la cual se identificaron saberes docentes relacionados con la enseñanza de la escritura que no siempre coincidían con las orientaciones formuladas por los documentos curriculares oficiales. Estos hallazgos permitieron reconocer la necesidad de profundizar en las relaciones existentes entre ambas formas de producción de conocimiento.

La revisión de antecedentes muestra una importante producción investigativa en torno a la enseñanza de la escritura, las políticas curriculares y la formación docente. Estudios desarrollados en el ámbito nacional e internacional han analizado la escritura como práctica social, cultural y cognitiva, así como las transformaciones de las políticas educativas y los procesos de construcción curricular. De igual manera, el campo del conocimiento profesional del profesor ha aportado elementos significativos para comprender la naturaleza de los saberes docentes y su papel en la configuración de las prácticas educativas.

Sin embargo, se identifica una escasa producción investigativa orientada a examinar las relaciones epistemológicas entre las concepciones de escritura presentes en el currículo oficial y aquellas que emergen del conocimiento profesional docente. Esta ausencia limita la comprensión de los procesos mediante los cuales se construye curricularmente la escritura y dificulta el reconocimiento de los profesores como sujetos productores de conocimiento curricular.

La pertinencia de esta investigación radica precisamente en la posibilidad de establecer un diálogo entre estos dos ámbitos de producción de conocimiento, contribuyendo tanto al campo del currículo como al campo del conocimiento profesional del profesor y a la didáctica del lenguaje.

Perspectiva metodológica

La investigación se desarrolla desde el paradigma interpretativo, el cual orienta la comprensión de los significados que los sujetos construyen sobre la realidad social y educativa (Vasilachis, 2006). Desde esta perspectiva, el conocimiento se produce mediante procesos de interpretación orientados a comprender los sentidos que configuran los fenómenos estudiados.

En coherencia con este posicionamiento epistemológico, se adopta una perspectiva hermenéutica fundamentada en los planteamientos de Gadamer (1998) y Ricoeur (2002), quienes conciben la interpretación como un proceso de comprensión orientado a desentrañar los significados presentes en los textos y en las prácticas humanas. La hermenéutica constituye el horizonte metodológico que permite comprender las concepciones de escritura presentes tanto en los documentos curriculares como en el conocimiento profesional de los profesores.

Metodológicamente, el estudio se configura como un estudio de caso (Stake, 1999, 2007), entendido como la investigación profunda de un sistema complejo de relaciones. El caso está constituido por dos componentes interdependientes: los documentos curriculares oficiales que orientan la enseñanza del lenguaje en Colombia y el conocimiento profesional de profesores de lenguaje acerca de la escritura.

La primera unidad de análisis está conformada por los Lineamientos Curriculares de Lenguaje (MEN, 1998), los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje (MEN, 2006) y los Derechos Básicos de Aprendizaje (MEN, 2016). La segunda unidad corresponde al conocimiento profesional construido por profesores de lenguaje, identificado a partir de investigaciones previas desarrolladas en el marco de estudios sobre conocimiento profesional docente.

El procedimiento analítico contempla la identificación de enunciados explícitos e implícitos relacionados con la escritura, la construcción de indicadores epistemológicos, la caracterización de las concepciones subyacentes y la triangulación de la información. Este proceso permitirá establecer convergencias, divergencias, desplazamientos y tensiones entre las distintas formas de conocimiento que participan en la construcción curricular de la noción de escritura.

Aportes esperados

La investigación busca contribuir al fortalecimiento del campo del conocimiento profesional del profesor mediante la profundización de las relaciones existentes entre los saberes docentes y los procesos de construcción curricular. Asimismo, pretende aportar a la didáctica del lenguaje una

comprensión más amplia de las concepciones epistemológicas que orientan la enseñanza de la escritura en el contexto colombiano.

Desde el punto de vista curricular, se espera generar elementos teóricos y metodológicos que permitan reconocer el conocimiento profesional docente como una fuente legítima para la construcción de orientaciones curriculares. De igual manera, se busca aportar a la comprensión de la escritura como un objeto de enseñanza cuya configuración depende tanto de las políticas educativas como de los conocimientos construidos por los profesores.

Finalmente, el estudio aspira a contribuir a la consolidación de una perspectiva curricular que reconozca a los docentes como sujetos epistemológicos y productores de conocimiento, fortaleciendo las discusiones contemporáneas sobre currículo, formación de profesores y enseñanza del lenguaje.

Referencias Bibliográficas

- Derrida, J. (1967a). De la gramatología. Siglo XXI Editores.
- Derrida, J. (1967b). La voz y el fenómeno. Pre-Textos.
- Derrida, J. (1972). La diseminación. Fundamentos.
- Gadamer, H.-G. (1998). Verdad y método I. Sígueme.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares de lengua castellana. MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de competencias en lenguaje. MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos básicos de aprendizaje: Lenguaje. MEN.
- Perafán Echeverri, G. A. (2004). La epistemología del profesor sobre su propio conocimiento profesional. Universidad Pedagógica Nacional.
- Perafán Echeverri, G. A. (2013). Conocimiento profesional docente y prácticas pedagógicas. Aula de Humanidades.
- Perafán Echeverri, G. A. (2021). Conocimiento profesional del profesor y construcción de saber pedagógico. Universidad Pedagógica Nacional.
- Ricoeur, P. (2002). Del texto a la acción. Ensayos de hermenéutica II. Fondo de Cultura Económica.
- Stake, R. E. (1999). Investigación con estudio de casos. Morata.
- Stake, R. E. (2007). Qualitative case studies. En N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), The Sage handbook of qualitative research (3.ª ed., pp. 443-466). Sage.

- Vasilachis de Gialdino, I. (2006). Estrategias de investigación cualitativa. Gedisa.
- Zuleta, E. (1982). Sobre la lectura. Procultura.
- Zuleta, E. (1985). Educación y democracia: Un campo de combate. Fundación Estanislao Zuleta.

DOCUMENTO PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR